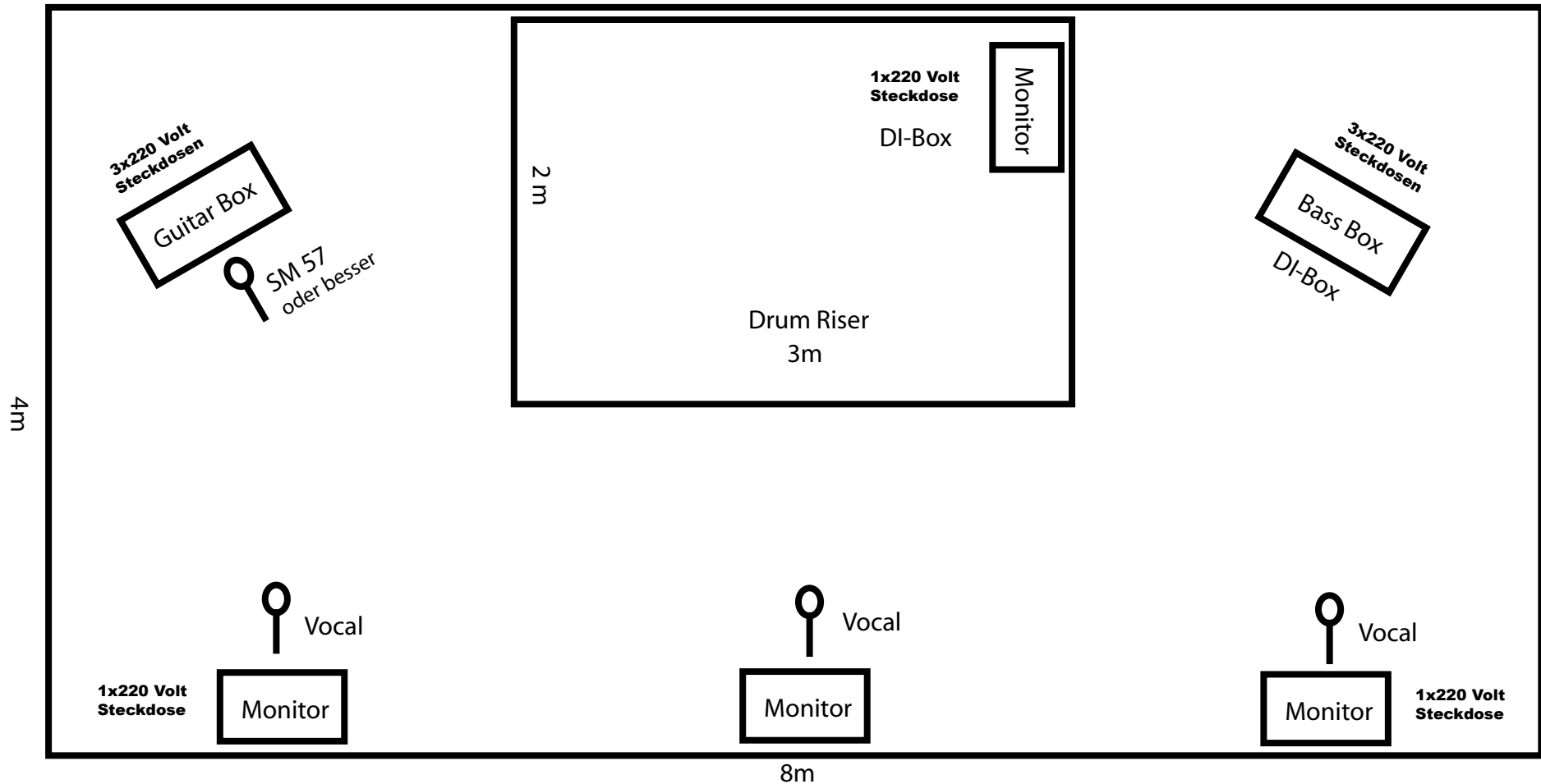


# Bühnenplan und Technical Rider In The Fast Lane



PA: entsprechend der Raumgröße großzügig dimensionierte Stereo-PA

MONITORING: mindestens zwei Monitorwege mit 4 Boxen, lieber vier Monitorwege mit acht Boxen

FOH: professionelles Pult; EFFEKTE: Compressor, Stereo-Reverb, Gate; INPUTS:

01 - Bassdrum (Compressor 1)

02 - Snare

03 - HiHat

04 - Tom 1 (Gate) / 05 - Tom 2 (Gate) / 06 - Tom 3 (Gate)

07 - Drum-Overhead 1

08 - Drum-Overhead 2

09 - Bass (LineOut D.I.)

10 - Guitar (Shure SM57, oder besser) (Compressor 2)

11 - Vocals (Reverb)

12 - Vocals (Reverb)

13 - Vocals (Reverb)

14 - MP3 Player (LineOut D.I.)

Sicherer, nur den Bands zugänglicher Backstage-Bereich!

Wenn einiges so nicht geht... wir sind flexibel!